



MEDLEMSBREV NR 3, SEPTEMBER 2024

NÄSTA MEDLEMSBREV NOVEMBER

FOTO: EKG

*Anders Forsslund och Bengan Janson uppträder på höstkryssningen – dock inte tillsammans.*



Höstkryssning på Ålands hav  
Rapport från lyckade viskvällar  
Julfest • Nya medlemmar

# Kära Taubevänner!

**S**å var den över för den här gången, sommaren, den mest omsjungna av våra årstider – inte minst tack vare Evert Taube. Sommaren har för Taubesällskapets del innehållit många godbitar, både i egen regi och andras och det värmer hjärtat att se det engagemang som finns för att förvalta arvet efter Evert Taube.

När jag tillträdde som ordförande i våras lovade jag att göra mitt bästa för att föra hans verk vidare till nya generationer – med styrelsens hjälp naturligtvis, men det handlar inte enbart om att värva nya medlemmar till sällskapet utan även om att vara rädd om de medlemmar vi har och se till att ni får valuta för årsavgiften, både analogt och digitalt.

Vi har dock ett litet problem. Skattmästare Holmberg meddelade för några månader sedan att vi saknade över 200 mejladresser. Inga problem, sa jag och erbjöd mig att ringa runt till dem vi saknade mejladresser till.

Det visade sig dock vara betydligt lättare sagt än gjort eftersom vi i många fall dessutom saknar telefonnummer.

Några hundra telefonsamtal senare såg statistiken bättre ut och jag kände mig ganska nöjd även om vi fortfarande saknar många mejladresser och telefonnummer.

Mest nöjd var – och fortfarande är – jag över de många trevliga samtalen med er medlemmar. Som det med Gösta Johansson i Örnsköldsvik. Gösta är 94 år fyllda och han fastnade för Evert Taube som 12-åring när han var på sommarkoloni. Gösta berättade att han och hans kamrat Sixten spelade ”Möte i monsunen” på kollots vevgrammofon om och om igen och fascinerades inte enbart av musiken utan av alla ord och uttryck de aldrig hade hört tidigare. Som hur de i visan brassade för fyllning och räknade alla segel ifrån flying jib till röjlar och mesan.

Veckorna på sommarkolonin gjorde Gösta Taubefrälst. Musiken blev en tröst när han några år senare tillbringade långa perioder på sjukhus och Taube spelades flitigt på den enda radiokanal som fanns på den tiden.

Stort tack för alla trevliga samtal även om jag i vissa fall fick presentera mitt ärende två gånger. Några trodde nämligen att jag ringde från Tågsällskapet...

*Eva-Karin Gyllenberg  
Ordförande*



# Storslaget mästartmöte vid Mariatorget

EVENEMANGET ”EVERT OCH OLLE – visans mästare” som genomfördes på Mötesplats Mariatorget i Stockholm i mitten av augusti blev en storslagen succé. Taubesällskapet och Olle Adolphsonsällskapet arrangerade mästartmötet tillsammans med Stockholms Stadsmission. Den vackra gamla kyrkan var fullsatt. De 130 biljetter gick åt snabbt. Kvällen inleddes med några välkomnande ord av Eva-Karin Gyllenberg och Agneta Hellström, ordföranden i Taubesällskapet respektive Olle Adolphsonsällskapet.

Under drygt två timmar bjöds publiken på en palett av Taubes och Adolphsons olika kompositioner. För de känslösamt framförda styckena svarade Anders Anton Påhlsson med sång och gitarr och Håkan Andersson, med sång och accordeon.

Den härliga poetiska stämningen i sensom-



markvällen förstärktes genom att skådespelerskan Cecilia Nilsson med stor inlevelse läste valda styckena ur antologin ”Ett tomt vitt papper”, skriven av kvällens konferencier, journalisten Jan Malmberg.

När den entusiastiska publiken lämnade lokalen anades en önskan om liknande mästartmöten. Förhoppningsvis kan vi även se fram emot fler samarbeten mellan Taubesällskapet och de många andra musikaliska och litterära sällskapen.

*Text och foto: Bernt Josephson*

## Årsskriften 2024

Årets sista medlemsbrev, som kommer på senhösten, brukar vara lite tyngre eftersom det bifogas den av många medlemmar emotsedda årsskriften.

Årets skrift har titeln ”Vi har aldrig haft någon som han” och självklart är det Evert Taube som åsyftas.

Boktiteln är hämtad från kapitlet som skrevs av Expressens legendariske chefredaktör Bo Strömstedt, som under många år hade ett nära samarbete med Evert Taube.

Årsboken bjuder på texter av personer som har arbetat nära Evert Taube i olika

sammanhang. Som förläggaren Gunnar Svensson, sekreteraren Inga-Britt Fredholm och fotografen John Wahlbärj för att nämna några.

Erling Matz, som är hedersmedlem i Taubesällskapet, är bokens redaktör och han berättar att det hittills har kommit ut 45 inbundna årsböcker med sammanlagt 8 166 boksidor med ett innehåll lika brokigt och färgsprakande som Evert Taubes prosa och visor.

”Vi har aldrig haft någon som han” som sagt.



# Allt du behöver veta inför höst

*Söndagen den 13 oktober är det dags att styra skutan österut. Taubekryssningen till Mariehamn och tillbaka firar 10-årsjubileum och det med ett för sällskapet nytt fartyg: Birka Gotland. Bokar gör du på [Vikingline.se/taubekryssning](http://Vikingline.se/taubekryssning).*

DE GJORDE SUCCÉ på Mariehamnskryssningen i fjol, Bengan Janson och Anders Forsslund så det behövdes ingen längre betänketid för Taubesällskapets programgrupp när rederiet frågade vilka artister vi helst ville ha på årets kryssning: Anders Forsslund och Bengan Janson, naturligtvis.

Dessa båda musikanter har mycket gemensamt, inte minst kärleken till svenska visor. Att de gillar Evert Taube råder det ingen som helst tvekan om.

Vi sammanförde dem på en bakgård i Vasastan i Stockholm som en uppladdning inför jubileumskryssningen till Mariehamn 13–14 oktober. Självklart kom vi att prata om hur härligt det är med allsång, något alla som följer med på kryssningen kommer att bli varse.

**Vilken är den ultimata allsången i Evert Taubes repertoar?**

Bengan Janson svarar blixtnabbt:

– Calle Schewens vals.

Anders Forsslund säger inte emot även om han har ytterligare en allsångsfavorit.

– ”Min älskling du är som en ros”. Bengan nickar instämmande, men betonar att Calle Schewens vals är mer spridd.

Bengan berättar vad som hände när Lasse Berg-hagen lämnade Allsången på Skansen 2003.

Det var på den tiden det fanns allsångshäften till försäljning.

– Bland det första man gjorde när Anders Lundin tog över Allsången året därpå var att ta bort Calle Schewens vals ur häftet. Det blev ett himla liv så de var tvungna att plocka tillbaka texten, säger han.

**Vilka är då Taubefavoriterna?**

– Sommarnatt, är en sån fin låt, säger Anders lyriskt och reciterar ”...som speglar den stigande månen som röd över Ingaröskogen står...”

– Min är Morgon i Ligurien, säger Bengan. Den är så himla fin, särskilt harmoinieringen. Jag brukar köra den när jag spelar med Mikael Samuelson. När jag hör den är det bara Wow!

DET ÄR EN ren fröjd att höra dessa båda musikanter samtala om Evert Taube och då inte enbart om de toner utan minst lika mycket om de texter Taube skapade. De som åker med på kryssningen i oktober kommer att få höra Bengan och Anders inte enbart spela och sjunga utan även samtala om Evert Taubes betydelse.

Tilläggs bör att Anders och Bengan kommer att musicera på olika scener under kryssningen och Anders kommer i år ha sällskap av Marcela Contardo.

*Text och foto: EKG*

# kryssningen



*Anders Forsslund och Bengan Janson är några av huvudpersonerna på kryssningen – men de kommer inte att uppträda tillsammans, utom vid måndagens samtal.*



*Taubekören framförde både välkända och mindre kända sånger ur Evert Taubes rika visskatt på den årliga Skärgårdsmässan på Djurgården den 9 juni under ledning av Kaya Ålander och med Rolf Bergström på dragspel. Ni som missade detta framträdande får en ny chans på höstkryssningen om några veckor.*

## Fakta om jubileumsresan

### Söndag:

16.45 Ombordstigning.

17.30 Avfärd från Vikingterminalen.

17.30 Välkomstdrink i nattklubben Backstage (däck 5) och två timmars underhållning (inklusive allsång) för alla som har bokat med koden *taube-kryssning*.

19.45 – 20.30 Bengan Janson gästar Leif Kronlunds orkester i Backstage.

20.30 och 21.00 Buffémiddag.

21.15–22.00 och 23.00–23.45 Dans till Leif Kronlunds orkester med Anita Berggren i Backstage.

21:00–21:45 och 22.30–23.30 Anders Forsslund och Marcela Contardo uppträder på Terrassen (däck 10).

### Måndag:

Frukost serveras varje halvtimme mellan 07.30 och 09.30 och brunch varje halvtimme mellan 09.30 och 11.30.

10.30–11.30 Uppträder Taubekören i Backstage.

11.30–12.00 Samtalar Anders Forsslund och Bengan Janson med Taubesällskapets ordförande Eva-Karin Gyllenberg i Backstage.

12.00–12.30 Taubequiz i Backstage.

12.15–13.00 Anders Forsslund och Marcela Contardo uppträder på Terrassen (däck 10).

12.30–13.00 Samtal mellan Maria Taube och Eva-Karin Gyllenberg i Backstage.

13.00–13.45 Dans till Leif Kronlunds orkester med Anita Berggren i Backstage.

14.30 är båten tillbaka vid Vikingterminalen.

Priset för denna kryssning med plats i insides tvåbäddshytt, välkomstdrink, middagsbuffé med öl/vin/alkoholfritt är 995 kronor. Till detta tillkommer en bränsle- och EU klimatavgift på 40 kronor. Totalt 1 035 kronor alltså.

Vill du ha insideshytten för dig själv kostar det 220 kronor extra.

Vill du ha utsideshytt tillkommer 110 kronor och vill du ha à la carte-middag kostar den 145 ytterligare, men då ingår ingen dryck.

Kostnaden för frukostbuffén är 145 kronor och för brunch 355 kronor.



# Lyckad Taubeafton på Kristinehov

DET BLEV EN lyckad helkväll i visans tecken när de tre litterära och musikaliska sällskapen Taube, Bellman och Cornelis möttes på Kristinehovs Malmgård på Södermalm i Stockholm i början juli. I den vackra trädgården med anor från 1700-talet, hade hundratalet medlemmar och gäster samlats för att avnjuta tonerna från det första av flera samarbeten mellan våra tongivande kulturella sällskap i sommar.

Medan de tunga regnmolnen dansade runt i skyn inleddes kvällen av Anneli Schöldström, ordförande i Cornelissällskapet. Publikens bjöds på Cornelis-tolkningar av Ella Dagerhäll som sjöng, kompad av Simon Melbin (bilden längts upp till vänster). Bellmansällskapet företrädde av Maria Lindström.

Från Taubesällskapet intogs scenen av Duo Stefan

Ström och Gabriella Lindvall med flera kända melodier och allsång. Bland annat bjöd de på Änglamark och Sjösala vals. Gabriella passade också på att helt kort berätta om Taubesällskapets satsning på att sprida kunskap om och känsla för Evert Taube genom Änglamarkprojektet.

I DEN KULTURELLA pausen under kvällen slog vår nya ordförande, Eva-Karin Gyllenberg, ett slag för medlemskap i Taubesällskapet.

Taubesällskapet avslutade traditionellt framträdandet med Calle Schewens vals.

Och nog kan vi vara övertygade om att de tre trubadurerna skulle vara stolta över den stämning som vilade över kvällens kulturella vissamkväm.

*Text och foto: Bernt Josephson*

# Bra drag(spel) på bokdagen

TAUBESÄLLSKAPET HAR SYNTS och hörts på många ställen i sommar, både i Roslagen, i skärgården och i Stockholms city.

På kulturfestivalens sista dag, den 18 augusti, anordnades traditionsenligt Drottninggatans bokdag, och Taubesällskapet var med på noterna – i dubbel bemärkelse.

Bordet var placerat mellan två anrika byggnader i huvudstaden: Centralbadet och Norra Latin, båda klassade som kulturhistoriskt värdefulla – precis som Evert Taube.

Det var många som stannade till för att prata med styrelsen, för att teckna medlemskap, för att köpa böcker och för att lyssna till Rolf Bergströms ljuva dragspelstoner.



FOTO: TAUBESÄLLSKAPET

*Delar av styrelsen vid bokbordet. Från vänster ordföranden Eva-Karin Gyllenberg, skattmästaren Ulf Holmberg med gitarr, dragspelskungen Rolf Bergström, Bernt Josephson och Jan Ternhag.*

## Mejladress, tack!

Vi saknar fortfarande e-postadresser till ett antal av våra medlemmar. Därför vädjar vi till dig som inte har mejlat oss e-postadressen att göra det för att inte missa vissa framtida utskick från Taubesällskapet. Det enklaste är att skicka ett mejl till [info@taubesallskapet.se](mailto:info@taubesallskapet.se)

## Årsavgift, tack!

Mejladresser är inte det enda vi saknar. Några medlemmar har missat att betala sin årsavgift. Nu är det hög tid att göra det eftersom den som inte har betalat årsavgiften senast den 31 oktober blir utan årsskrift.

Årsavgiften är oförändrad: 250 kronor och 100 kronor för extra familjemedlem. Även årsavgiften för studerande under 25 år är 100 kronor och avgiften betalas till Taubesällskapets plusgirokonto 2528-8. Det går också bra att swisha till 123-536 50 69.

För medlemmar utanför Sveriges gränser tillkommer en portokostnad på 100 kronor.

## Julfesten

Kanske tycker du att det är alldeles för tidigt att tänka på julfest redan nu, men du kan i alla fall skriva in datumet i almanackan. Söndagen den 8 december är det dags. Årets julfest hålls som flera gånger tidigare i Odd Fellowhuset på Västra Trädgårdsgatan 11A. Mer information kommer på hemsidan framöver.

## Öppen scen

Samtidigt som vi vill erbjuda nya program håller vi hårt på traditionerna i Taubesällskapet. En av dessa är Öppen scen på Kristinehovs malmgård, onsdagen den 6 november. Precis som tidigare är det en kväll då det ska sjungas och spelas Evert Taubes musik så det står härliga till.

Vill du sjunga eller spela? Anmäl dig då till Bo Tyrefors, telefon 073-511 04 99 eller epost: [bosse@tyrefors.se](mailto:bosse@tyrefors.se). Om det blir allsång? Självklart!

Välkomna!



*Taubesällskapets styrelse: Från vänster Ralf Sandberg, Maria Taube, Jan Kjellson (vice ordförande), Sofi Dinér, Ulf Holmberg (skattmästare), Gabriella Lindvall, Eva-Karin Gyllenberg (ordförande), Gunnel Lagerstedt (sekreterare), Bo Tyrefors och Jan Ternhag (suppleant). Bernt Josephson saknas på bilden, men syns på sidan 7.*

## *Vi hälsar våra nya medlemmar välkomna!*

Per Ahlqvist, Ekerö  
Lasse och Britt-Louise Blomhage-  
Genberg, Stockholm  
Marcela Contardo, Stockholm  
Lennart Dahlberg, Malmö  
Nadja Eriksson, Brösarp  
Anders Forsslund, Stockholm  
Sven-Eric T Gustafsson-  
Andersson, Stockholm  
Ylva Granholm, Järfälla  
Gösta Hallonsten, Lund

Eje och Sigrun Hjelmquist, Täby  
Malou Hultcrantz, Stockholm  
Gunilla Jacobson, Stockholm  
Bengan Janson, Stockholm  
Inger och Hans-Olof Karlsson,  
Bromma  
Monika Lilja Lundin, Stockholm  
Margaretha Melin, Stockholm  
Karin Netzell, Stockholm  
Kjell Olofsson, Stockholm  
Sigbjörn Olofsson, Stockholm

Kjell Olsson, Stockholm  
Caspar Opitz, Bromma  
Lars Osihn, Enebyberg  
Jan och Christina Rudling,  
Stockholm  
Svante Rusck, Stockholm  
Catharina Segerbank, Stockholm  
Tulli Sköld, Enebyberg  
Johan Smolinski, Södertälje



Adress: Taubesällskapet, Gotlandsgatan 44, 116 65 Stockholm, Telefon 08-605 89 20, Swish 123-536 50 69  
Plusgiro 2528-8, E-post: [info@taubesallskapet.se](mailto:info@taubesallskapet.se), hemsida: [www.taubesallskapet.se](http://www.taubesallskapet.se)