

FOTO: LARS EPSTEIN

Tina Ahlin och Orsa spelmän bjöd på verklig spelmannsglädje i Riddarhuset.



Taube hyllad i Stockholm och Göteborg
Rapport från årsmötet
Kommande evenemang • Nya medlemmar

Kära Taubevänner!

Vårt årsmöte är avklarat, något du kan läsa om längre ner i detta digitala nyhetsbrev och jag vill till att börja med tacka för det förtroende jag har fått att leda Taubesällskapets styrelsearbete i ytterligare ett år.

På årsmötet fick deltagarna njuta av Maria Taubes inspirerande föredrag om mormor Astri, men också av fjärdeklassarna från Vibyskolan i Sollentuna, som hade vunnit Änglamarsutmaningen.

Eleverna hade inte enbart övat in Änglamark (förstås) utan även Albertina och Calle Schewens vals, Taubesällskapets signaturmelodi.

Barnen fick ett diplom och ett ekonomiskt bidrag till klasskassan, men också varsitt exemplar av ”Lillan” så att de kan öva in ytterligare 48 Taubevisor.

Körens insats på årsmötet gav alla närvarande gott hopp inför framtiden när det gäller att hålla intresset för Evert Taube levande. Det är ett som är säkert.

OM VI BLICKAR två månader tillbaka, till Taubedagen, kan vi konstatera att den firades rejält och inte bara i öst och väst.

I Stockholm, där makarna Taube vilar intill den vackra magnolian, som nyss blommat, hade vi både ceremoni och konsert. I Göteborg, Everts födelsestad, firades 135-årsdagen en hel vecka med både konserter och konstupställningar.

Men det var inte enbart i staden där Evert för första gången såg dagens ljus och i staden där hans liv släcktes som den 12 mars var speciell i år.

Jag fick ett mejl från ”periferin”, som avsändaren Per Skårstedt uttryckte det. Han berättade om den årliga Taubefestival, som hålls på Mariestads teater (enligt Per en av de äldsta och vackraste i landet) med både professionella artister och medlemmar i Visans vänner Skaraborg på scenen. Publiken fick njuta av såväl Vals i Furusund som Eldare på värmen.

Per tycker att verksamheten utanför Stockholms tullar borde synas mer. Jag kan ge honom rätt, men för att vi ska kunna uppmärksamma denna verksamhet måste vi också känna till den...

Därför uppmanar jag arrangörer av Taubeevenemang att mejla information till info@taubesallskapet.se för att informera oss. Det behöver inte enbart handla om evenemang på själva Taubedagen (ett begrepp som jag själv inte är särskilt förtjust i).

För mig är varje dag på året en Taubedag. Inte minst så här års.

*Eva-Karin Gyllenberg
Ordförande*





Många var nyfikna på ätten Taubes vapenplåt i Riddarhussalen, placerad i centrum på en av väggarna.

Riddarhuskonserten – ett riktigt lyckokast

ATT KOMBINERA Riddarhuset med Tina Ahlin och Orsa spelmän visade sig vara ett lyckokast på Taubedagen den 12 mars. Tina och spelmännen, förstärkta med Bengan Janson, gjorde ingen besviken.

Vi har tidigare skrivit om det stora intresset för konserten och för det nyrenoverade Riddarhuset, som fyller 400 år nästa år. Riddarhusgenealogen Göran Mörner berättade om ätten Taube och gjorde många konsertbesökare nyfikna på den taubska vapenskölden.



Tina Ahlin, här med Bengan Janson, förtrollande publiken med sin sång, munspel, dragspel och piano.

Programmet i Riddarhuset bjöd på både stipendieutdelning, ord och toner. William Sundman Sääf fick ta emot Ullmanstipendiet och Dagens Nyheters kulturchef Björn Wiman höll en tankvärd betraktelse över Evert Taubes texter med utgångspunkt från Sjösalavals, allsången före pausen.

Han beskrev världsläget 1942, året då Evert Taube skrev Sjösalavals, den kanske mest otvunget livsbejakande av hans sånger trots att läget i världen var ”mörkare än på länge”, inte olikt det vi har i dag.

Björn Wiman berättade om sin egen Taube-

repertoar på tjugo sånger som han sjunger regelbundet utantill.

Varför gör vi detta?, frågade han retoriskt och fortsatte: ”För att det är roligt förstås, för att hålla ett kulturarv vid liv och för att försäkra sig om att man har något att göra om man någon gång skulle hamna i fängelse, likt Fritiof Andersson i Jag är fri, jag har sonat.

Men också, har jag på senare år börjat fundera, för att hålla hoppet vid liv.”

Text och foto: Eva-Karin Gyllenberg och Lars Epstein



Taubesällskapetets ordförande, Eva-Karin Gyllenberg, kvällens presentatör i den fullsatta Riddarhussalen.



Björn Wiman, Dagens Nyheters kulturchef, hyllade Evert Taubes texter.



Ullmanstipendiaten William Sundman Sääf fick välförtjänta applåder.



Inför "Havsörnsvals" uppmanades publiken att kroka arm och sjunga med. Publiken var definitivt inte nödbedd...

Blomsterkrans, dikt och sång vid graven

TAUBEDAGEN I STOCKHOLM inleddes klockan 11 med en ceremoni vid makarna Taubes grav på Maria Magdalenas kyrkogård.

Taubesällskapets ordförande Eva-Karin Gyllenberg höll tal där hon bland annat berättade om Evert Taubes begravning i februari 1976, en begravning som lockade mycket folk både i och utanför kyrkan. Många ville då ta farväl av vår nationalskald. Hon poängterade också att Evert Taube befinner sig i andra döda poeters sällskap. Som Lasse Lucidor, Erik Johan Stagnelius, Kristina Lugn, Bodil Malmsten, Johan Runius och Werner Aspenström.

Efter sedvanlig kransläggning läste Jan Kjellson, Everts "Och skulle det så vara" innan de församlade stämde upp i "Som stjärnor små" till skattmästare Ulf Holmbergs gitarrackompanjemang.



Jan Kjellson, vice ordförande i Taubesällskapet läser dikt vid graven.

Premiär för Taubeveckan i Göteborg

I ÅR ÄR DET 135 ÅR sedan Evert Taube föddes. Jubileet firades i Göteborg med en vecka i konstens och musikens tecken för att hedra Evert Taubes mångsidiga konstnärsskap.

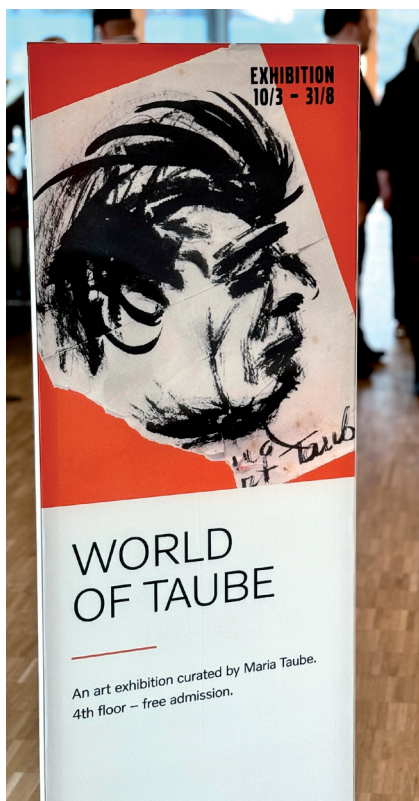
Taubeveckan, den 9–15 mars, genomfördes i samband med Evert Taubes födelsedag. Det hela var ett samarbete mellan Göteborgs Symfoniker, World of Volvo, Sjöfartsmuseet och Stiftelsen Taubes Värld.

Taubedagen, den 12 mars, firades med konserten "Sjögång" i World of Volvo's stora eventhall. Det var en hyllning till Taube med fokus på hans liv till sjöss. Den genomfördes av namnkunniga artister som Helen Sjöholm, Anders "Moneybrother" Wendin och Benny Andersson. Taubeveckan i Göteborg planeras återkomma årligen.

Text och foto: Bernt Josephson



Benny Andersson med dragspelet under konserten på World of Volvo.



Maria Taube omgiven av medlemmar av sällskapets styrelse. Taubeutställningen pågår till 31 augusti.

Taubesällskapet rullade in i svensk bilhistoria

I BÖRJAN AV MARS i år rullade Taubesällskapet in i en del av den svenska bilhistorien.

Då deltog Maria Taube från styrelsen vid invigningen av en ambitiös konstutställning på World of Volvo, Volvokoncernens nya utställnings- och konferensbyggnad i centrala Göteborg.

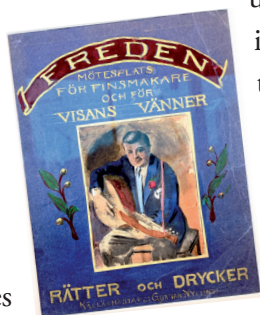
Utställningen, som sammanställts av Maria, var ett led i firandet av Evert Taubes födelsedag och inledde den så kallade Taubeveckan i Göteborg. Under denna jubileumsvecka varvades konst och musik med flera konserter. Ett femtiotal tavlor med varierande motiv från olika delar av Everts konstnärsskap

visades snyggt inramade och lättillgängliga i en av utställningslokalerna på fjärde våningen i den väldiga träbyggnaden, under samma tak som bilkoncernen visar hela sin historia. Samtliga tavlor som exponeras har Maria lånat in från olika håll, bland annat från Sjöfartsmuseet i Göteborg, Taubesällskapet och Taubearkivet.

Konstutställningen har namnet "World of Taube" och genomförs i nära samarbete mellan Maria Taube och World of Volvo.

Den pågår fram till sista augusti i år. Ett besök rekommenderas varmt.

Text och foto: Bernt Josephson och Bengt Persson



Ett av verken på World of Volvo.

Änglamark och Astri inramade årsmötet

DET BLEV EN HÄRLIG inledning på Taubesällskapets årsmöte 2025 när 29 fjärdeklassare från

Vibyskolan i Sollentuna utanför Stockholm gjorde entré på scenen.

Huvudnumret var Evert Taubes Änglamark, med vilken eleverna vunnit sitt framträdande genom sällskapets "Änglamarksutmaningen". Efter allsång tillsammans med publiken under vinjetten Calle Schewens vals, fick klassen ta emot den andra delen av sitt pris – tre tusen kronor.

Därefter intogs scenen av mötesordförande Jan Kjellson och sekreterare Gunnel Lagerstedt, som vägledde deltagarna genom årsmötesförhandlingarna. Med säker hand klubbade Jan igenom punkterna på dagordningen och årsmötet gav 2024 års styrelse i Taubesällskapet ansvarsfrihet. 2025 års styrelse är identisk med föregående års.

Som avslutning bjöds deltagarna på ett spännande



Skattmästaren Ulf Holmberg tillsammans med Jan Kjellson (vice ordförande) och Bosse Tyrefors (ledamot).



Klass 4 från Vibyskolan i Sollentuna, vinnare av Änglamarksutmaningen, fick varma och välförtjänta applåder.



Maria Taube höll ett mycket inspirerande föredrag om sin mormor.

föredrag om konstnärinnan Astri Bergman Taube. Vid mikrofonen stod styrelsemedlemmen Maria Taube som illustrerade sin berättelse med ett imponerande utsnitt av bilder som visade hennes mormors rikliga konstnärsgärning.

Under en uppskattad paus mellan mötesformalia och föredrag kunde deltagarna glädjas åt snittar och bubbel.

Vid den traditionella finalen på årsmötet fick publiken återigen stämma upp i Calle Schewens vals till ackompanjemang av Rolf Bergström, Ralf Sandberg och Stefan Ström.

Årsmötet, som i år genomfördes på Teater TR3, på Rosenlundsgatan i Stockholm, samlade ett fyrtiotal medlemmar.



Bernt Josephson är mannen bakom text och bilder från årsmötet.

FOTO: ULF HOLMBERG

FOTO: TINA SUNDMAN



William Sundman Sääf tolkar tre storheter på Ekermanska malmgården.

William Sundman Sääf x 3

WILLIAM SUNDMAN SÄÄF gjorde stor succé i Riddarhuset när han och Andreas Sporrang framträdde med ett specialarrangemang av två av Taubes visor i samband med utdelningen av Ullmanstipendiet.

Ni som missade William då har en ny chans på Ekermanska malmgården den 23 juli då det är dags för trubadurkväll med musik av Evert Taube, Cornelis Vreeswijk och Carl Michael Bellman.

William ska tillsammans med Ollas Dan Lindblad och Robin Lindblad i Bacchi Plaisir tolka alla tre. Han har sedan stipendieutdelningen kommit ut med en Bellmanskiva och gör ingen hemlighet av att det är Bellman han är mest bekväm med.

– Men jag håller på att närma mig Taube, säger han och ber om tips på bra visor. Gärna några som inte är alltför vanliga.

Så mycket är dock klart som att vi får höra Sjuttonde balladen.

Taubekryssning med Loa och Frida

OM FYRA MÅNADER kastar vi loss i Stadsgården.

Det är dags för den årliga Taubekryssningen och precis som i fjol är det med Birka Gotland. Här vankas solosång, körsång (Taubekören) allsång. Plus Taubesamtal och Taubequiz.

Årets kryssning äger rum redan den 16–17 september.

Eftersom vi håller hårt på traditionen i Taubesällskapet och vi dessutom inte vill ändra (för mycket) i ett framgångsrikt koncept kommer mycket att vara sig likt under kryssningen.

Årets artister är välkända i Taubetolkarkretsar. Loa



Loa Falkman tolkar Taube på kryssningen 16–17 september.

Falkman behöver knappast någon närmare presentation, inte heller Frida von Schewen, Anders Forsslund och Marcela Contardo. De båda sistnämnda framträdde på kryssningen i fjol. Frida von Schewen med artistnamnet Fryda har ett efternamn som förpliktar i Taubekretsar. Hon slog igenom i TV 4:s talangshow Super Troupers 2004.

Loa Falkman kom ut med sin senaste Taubeskiva "Kom i min famn" 2012. Skivan innehåller spår som Vals i Valparaiso, Sjuttonde balladen och Sjösalavals. Frida von Schewens framträdande blir exklusivt för dem som bokar med koden TAUBE på vikingline.se.

Kostnaden för kryssningen, för del i tvåbäddshytt, välkomstdrink och buffé med vin/öl/alkoholfritt är 1189 kronor inklusive bränsle/utsläppstillägg.

Vad har vi på gång?

- Närmast på agendan är trubadurkvällen på Ekermanska malmgården onsdagen den 23 juli klockan 18 i samarbete med Bellmansällskapet och Vreeswijksällskapet. Läs mer på föregående sida.
- Kaj Svensson och Ryttrarorkestern bjuder på musikalisk soarée nästan på dagen 100 år efter den Soirée Artistique som Evert Taube anordnade i Saltsjöbaden 1925. Boka in söndagen den 17 augusti klockan 16 på Stockholms stadsmission Mötesplats Mariatorget.
- De litterära sällskapen i Sverige (DELS) har bjudit in Taubesällskapet och Alf Henriksonsällskapet till en kväll på Hornstulls bibliotek och det tackade vi förstås ja till.

Onsdagen den 3 september klockan 18 ska vi under en timme presentera våra författare och sällskap. Fri entré, men du måste boka plats.

Sugen på Taubiana?

Om du inte redan visste det har Taubesällskapet mycket Taubelitteratur att erbjuda till fördelaktiga priser. Under maj säljer vi exempelvis "Så blandar jag fredligt..." för endast 100 kronor inklusive frakt. Läs mer på Taubesällskapets hemsida under webshop.

När kommer nästa brev?

Medlemsbrevet, som du har framför dig, är det första av två digitala medlemsbrev Taubesällskapet skickar ut 2025.

Nästa medlemsbrev är också digitalt och det skickas ut i början av september. Årets sista medlemsbrev är analogt och det skickas ut tillsammans med årsboken, som vi kommer att berätta mera om i nästa brev.

Har du betalat avgiften?

De flesta av våra medlemmar har betalat årsavgiften för 2025. Om du inte tillhör denna grupp ser vi fram emot din betalning till bankgiro 382-8670.

Avgiften är 250 kronor per person eller 350 kronor för familjemedlemskap.



Inför Taubekonserten i Riddarhuset aviserade Tina Ahlin att hon och Orsa spelmän förmodligen skulle framföra "något mer än enbart Evert Taube" under konserten. Detta "något mer" visade sig vara PerErik Moraeus älskade "Koppången" och det var säkert många som fick gåshud i Riddarhus-salen när den spelades.

FOTO: GÖRAN BLOM

Vi hälsar våra nya medlemmar välkomna!

Louise Adelborg och Anders Kron, Värmdö
Tina Ahlin, Värmdö
Eva Anderson, Stockholm
Ove Andersson, Stockholm
Henrik Berggren och Eva von Friedrich Berggren, Djursholm
Gunilla Cronholm, Göteborg
Lars Epstein, Stockholm
Ove och Eva Eriksson, Hägersten
Lisa Forsberg, Gustavsberg
Gunilla Fredholm, Lidingö
Leif Göras, Rättvik
Thomas och Anna Hansen, Vaxholm

Anders Henriksson, Vallentuna
Tobias Holmgren, Mölndal
Leif och Gunilla Jendermyr, Stockholm
Kristina Lindblom, Nacka
Per Lindgren och Millan Stenberg, Bromma
Lena och Håkan Lundberg, Järfälla
Hans och Monica Malmberg, Stockholm
Marianne och Bo Melin, Stockholm
Olle Moraeus, Orsa
PerErik Moraeus, Orsa
Göran Mörner, Stockholm

Hans Göran Nilsson, Stockholm
Carl-Daniel och Eva Norenberg, Stockholm
Eva-Liz Norin Sundström, Stockholm
Inger Odén, Djursholm
Pether Olsson, Orsa
Birgitta Plyhm, Stockholm
Jon Sandvik, Trondheim
Marianne och Lars Sköld, Bromma
Andreas Sporrang, Handen
William Sundman Sääf, Stockholm
Sofie Törngren, Nacka
Björn Wiman, Enskede



Adress: Taubesällskapet, Gotlandsgatan 44, 116 65 Stockholm, Telefon 08-605 89 20.
E-post: info@taubesallskapet.se, hemsida: www.taubesallskapet.se,
Vi finns även på Facebook och Instagram. Swish 123-536 50 69, Bankgiro 382-8670.