



*Astri Bergman Taube och Evert Taube, ett konstnärspär som lät tala om sig under decennier.*

FOTO: JOHN WAHLBÄRJ

Inför Taubedagen • Minnesåret 2026  
Maria Taube berättar om mormor Astri  
Julfesten • Kallelse till årsmötet • Nya medlemmar

# Kära Taubevänner!

**F**ör ett par veckor sedan var det 50 år sedan Evert Taube gick ur tiden, något som glädjande nog uppmärksammades runt om i landet i form av program och tidningsartiklar.

Dagens Nyheters prisbelönta kolumnist Nathan Shachar skrev att "Ingen öppnade världen för svenskarna som Evert Taube". Tidningens kulturchef Björn Wiman skrev en fin betraktelse över Evert Taubes gärning dagen därpå.

Björn talade för övrigt i Riddarhuset på Taubedagen i fjol och valde då att citera Bosse Strömstedt, Expressens forne chefredaktör.

Strömstedt var chef för kulturredaktionen 1973 då ryktet plötsligt gick att Evert Taube hade avlidit och han började skriva på en dödsruna, men fick lägga den i skrivbordslådan eftersom ryktet var falskt. Hyllningsorden sparades till Evert Taubes frånfälle 1976 och Strömstedt skrev "Det är inte sant att Evert Taube är död".

Björn Wiman, var inne på samma linje i sin artikel för ett par veckor sedan och slog fast: "Evert Taube är i högsta grad vid liv."

Vi är nog många som är av samma uppfattning. Det har vi i Taubesällskapets styrelse fått många bevis på den senaste tiden. Ta en titt på sista sidan till detta medlemsblad så kan du konstatera att nya medlemmar strömmar till som aldrig förr och det är oerhört glädjande.

LIKA GLÄDJANDE ÄR att intresset för våra evenemang är stort. När vi arrangerade Öppen scen på Kristinehovs malmgård i november var det lapp på luckan och precis som i fjol gick biljetterna till konserten i Riddarhuset på Everts födelsedag åt i ett nafs.

Vi har mycket spännande på gång, men allt kan vi dessvärre inte avslöja riktigt än. Några pusselbitar fattas, men vänta bara ...

Taubesällskapets styrelse har utropat 2026 till ett Minnesår, ett år då Evert Taubes verk och gärning ska stå i fokus, men man får inte glömma bort att Evert Taube hade ett enormt stöd i hustrun Astri och det känns bra att vi vid det extra medlemsmötet, som hölls i början av februari kunde fastställa stadgeändringen så att även Astri Bergman Taube innefattas av Taubesällskapets stadgar. Det känns helt rätt.

*Eva-Karin Gyllenberg  
Ordförande*





*Marianne och Pelle Skårstedt har planer för Taubedagen på Mariestads teater där båda kommer att medverka.*

## Skaraborg laddar inför Taubedagen

DET ÄR INTE enbart i Stockholm Evert Taubes födelsedag firas torsdagen den 12 mars om nu någon trodde det. Exempelvis hyllas Evert av Lisa Nilsson och Augustifamiljen på World of Volvo i Göteborg med dubbla konserter (den 11:e och 12:e mars).

På Mariestads teater firas Evert Taube den 12 mars sedan cirka 30 år och det är Visans Vänner i Skaraborg som håller i trådarna. Årets gästartist är Leif Helde.

Två av Skaraborgssällskapetets 150 visvänner är äkta paret Skårstedt, Pelle och Marianne. Vi träffades nyligen och de berättade om årets firande på Mariestads anrika teater, ett byggnadsminne med anor från 1842.

Visvännerna i Skaraborg träffas första tisdagen i varje månad och sjunger tillsammans. Pelle berättar hur dessa visträffar brukar gå till.

– Först går vi laget runt och sjunger varsin visa. Därefter tar vi paus och dricker kaffe och sedan går

vi ett varv till. Och se´n går vi hem, säger han och betonar att det inte enbart är Evert Taubes visskatt man ägnar även om det blir en hel del Taube på dessa tisdagsträffar.

– Vi brukar ju ha olika teman också, säger Marianne och berättar att temat senast var ”Visa eller schlager – var går gränsen?” Nästa gång ska vi ha Stockholmsvisor.

Och vad ska ni framföra då? Evert Taubes Stockholmsmelodi rent av?

– Det har vi inte bestämt ännu. Jag funderar på Calle Långs elegi, säger Pelle och syftar på visan I Stagnelii lya, ingen av Evert Taubes mer kända alster, men är man en Visans vän gäller det att vara bekant även med de mer sällan sjungna visorna.

*Text och foto: Eva-Karin Gyllenberg*

PS. Som traditionen bjuder blir det en ceremoni vid makarna Taubes grav på Maria Magdalenas kyrkogård i Stockholm torsdagen den 12 mars klockan 11. Förutom sedvanlig kransnedläggning blir det tal, diktläsning och sång. DS.



# Astri i fokus – det är Maria Taubes förtjänst

NU ÄR ASTRI Bergman Taube med ”på riktigt” i Taubesällskapet och ingen är nog gladare än dotterdottern Maria Taube. Det är hon som har kämpat för att även Astri ska innefattas av sällskapets stadgar. Astri ”försvann” när Evert Taubesällskapet och Sällskapet Astri och Evert Taubes Vänner blev ett 2004, men nu är skadan reparerad.

Lägg där till att Maria, som är konsthistoriker med ett långt förflutet som intendent på Moderna museet, har långt framskridna planer på att skriva en bok om mormor Astri.

– Jag träffade nyligen Ebba Witt-Brattström (författare och professor i nordisk litteratur) och berättade om mina planer. Hon tyckte att det var en jättebra idé och att det är på tiden att det skrivs en bok om Astris konstnärskap, säger Maria Taube, som hyllar Pia Schmidt de Graafs bok ”Astri Bergman Taube – ett konstnärsliv”, som kom ut 2008.

– Det är en jättefin bok, som handlar om Astris liv men jag vill skriva om Astri som konstnär.

ASTRI BERGMAN TAUBE (1898-1980) studerade dekorativ konst och skulptur på Konstakademien. En av lärarna var en viss Carl Milles, som inte enbart var Astris lärare utan också hennes gudfar. Maria gör gärna en jämförelse mellan de båda skulptörerna:

– Milles skulpturer är fantastiska, men de är som avатарer. De är vackra och har ett eget språk medan Astri jobbade med det klassiska motivet i nutid och framtid och hon gjorde dem mänskliga, särskilt bar-



*Maria Taube planerar att skriva en bok om mormor Astri.*

FOTO: EVA-KARIN GYLLENBERG

nen. Det här var under en tid då man ansåg att alla barn såg likadana ut. Astri såg att det inte var så.

## **Vem betydde mest för dig, mormor eller morfar?**

– Jag kan inte säga att någon betydde mer. Astri stod mig jättenära. Vi var själsfränder, säger Maria och berättar att många faktiskt var rädda för Astri.

## **Hur kom det sig?**

– Hon var ganska hård och rakt på. Jag är precis likadan.

## **Tycker du att Astri har kommit för mycket i skymundan av Evert?**

– Hon var en stor konstnär. Det har med tiden att göra. Man såg kvinnorna som muser. En del när de talar om Taubes kvinnor är de mer intresserade av om de hade umgänge under naveln eller inte, säger Maria. Det är ointressant.

Intressant däremot, säger Maria om skulptur-skissen på bilden här intill hur Astri fått fram ton-åringens kroppsspråk: kaxig tjeji i kortkort kjol.

Skulpturen står utanför en skola i Sundsvall.

*Eva-Karin Gyllenberg*

*Astri Bergman Taube i ateljén med sina många skulpturer. Tonårstjejen hamnade så småningom i Sundsvall.*

FOTO: JACOB FORSELL



*Agneta Hellström, tidigare sekreterare i Taubesällskapet, numera ordförande i Olle Adolphson-sällskapet.*



*Några passade på att ta en svängom på julfesten som hölls i Odd Fellows lokaler.*



*New Lumen rev ner välförtjänta applåder för sin skönsång på julfesten.*

## En julfest som det verkligen svängde om

JULFESTEN 2025 HÖLLS som många gånger tidigare i Odd Fellows ordenshus i centrala Stockholm och stämningen var på topp redan från början.

Under kvällen blev det inte enbart allsång och gemensam tolkning av "Möte i monsunen" bordsvis. Det bjöds också på skönsång av septetten New

Lumen, sju unga män som går i andra ring på Stockholms musikgymnsaium. Vi fick njuta av såväl klassiska julsånger som några av Evert Taubes mest älskade verk innan de unga herrarna tågade ut, taktfast sjungande "Än en gång därän". Vad månede bli va?

*Text och foto: Eva-Karin Gyllenberg*

# Välkommen till Taubesällskapets årsmöte

Tisdagen den **21 april 2026 klockan 17**, Teater Tr3, Rosenlundsgatan 12, Stockholm.

## Dagordning

1. Mötets öppnande
2. Mötets stadgeenliga utlysande
3. Upprop och justering av röstlängd
4. Val av två medlemmar att vara justerare tillika rösträknare
5. Val av ordförande och protokollförare vid mötet
6. Godkännande av dagordning
7. Föredragning av styrelsens årsberättelse och därtill hörande resultat- och balansräkningar
8. Föredragning av revisorernas berättelse
9. Fastställande av till styrelsens årsberättelse hörande resultat- och balansräkningar
10. Fråga om ansvarsfrihet för styrelseledamöterna
11. Val av ordförande och vice ordförande
12. Val av övriga styrelseledamöter och suppleanter
13. Val av revisorer och revisorssuppleanter
14. Val av valberedning med tre ledamöter, varav en sammankallande
15. Fastställande av årsavgift för år 2027
16. Rapport om planerade aktiviteter
17. Övriga ärenden som av styrelsen hänskjutits till mötet
18. Behandling av ärenden som skriftligt tillställts styrelsen senast den 28 februari 2026
19. Övriga frågor
20. Mötets avslutande

*Övriga årsmöteshandlingar kommer att utdelas på mötet.*

*För närvaro krävs ingen anmälan.*

## Minnesåret 2026

Minnesåret har bara börjat och Taubesällskapet har många spännande evenemang att se fram emot. Bland annat en konsert tillsammans med Olle Adolphson-sällskapet. Långt ifrån allt är klart, men räkna med nedanstående:

- **12 mars** Taubedagen 11.00 Ceremoni vid graven på Maria Magdalenas kyrkogård i Stockholm 18.00. Konsert i Riddarhuset.
- **21 april** Årsmöte 17.00 med föredrag och Änglamarkskör Teater Tr3.
- **1 juli** Utomhuskonsert i Stockholm.
- **29 juli** Trubadurkväll på Ekermanska malmgården tillsammans med Ferlinsällskapet.
- **22–23 september** Taubekryssning till Mariehamn med Birka Gotland.
- **15 oktober** Teater Tr3 Evert Taube – Visans riddare med David Anthin och Kim Persson.
- **November** Öppen scen på Kristinehovs malmgård
- **December** Julfest.





Bengan Janson, Klasse Möllberg och Jenny Almsenius är laddade inför Taubedagen i Riddarhuset.  
FOTO: EVA-KARIN GYLLENBERG

## *Vi hälsar våra nya medlemmar välkomna!*

Lena Adelson Liljeroth, Stockholm  
Ann-Charlotte Ahlberg, Vikingstad  
Lars Alexandersson, Solna  
Lars Andersson, Vikingstad  
Ann Andö, Danderyd  
Ingemar Bengtsson, Malmö  
Kjell Bjerrehorn, Vendelsö  
Gunilla Bodin, Lidingö  
Maria Calén, Sundbyberg  
Anders Carelius, Linköping  
Sophie Casson Lindbäck, Sollentuna  
Ulla Christiansson, Vendelsö  
Hans Erik och Inger Margareta Djurberg, Hässelby  
Leif Edgren, Örebro  
Eva Ejemyr, Stockholm  
Anéa Elfving, Gävle  
Stephen Freeman, Stockholm

Ingrid Fröjd Andersson, Solna  
Linus Granath, Linköping  
Ellen Hambraeus, Stockholm  
Unni Hansson, Stockholm  
Maolou Holm, Stockholm  
Molly Horwath, Västerås  
Charles och Renée Jansson, Hammarö  
Carina Johansson, Stockholm  
Åsa Jonzon, Danderyd  
Anna Junzell-Månsson, Stockholm  
Gunnar och Birgit Karlman, Hässelby  
Rosita Lindgren, Stockholm  
May Lund Gränesjö, Skarpnäck  
Robert Lund, Skarpnäck  
Ola Månsson, Stockholm  
Liss-Beth Möller, Östansjö  
Kåge Nilsson, Vällingby  
Barbro Parck, Vällingby

Ulla-Britt Renemar, Saltsjö-Boo  
Annika Hägglöf, Nykvarn  
Pia Schönberg, Sollentuna  
Anders Schönborg, Skövde  
Eva Sundberg, Stockholm  
Henrik och Birger Söderqvist, Stockholm  
Ulf och Birgitta Tessmar, Stockholm  
Nils och Lena Thoor, Farsta  
Marga Tirmén Carelius, Linköping  
Mats Törnqvist, Vaxholm  
Bo och Eva Wahlström, Dalarö  
Fredrik Westberg, Kolmården  
Nichlas Westberg, Kolmården  
Olle Zetterberg, Stockholm  
Monica Åman, Stockholm  
Anders Österman, Bromma  
Lena och Hans Österman, Ekerö



Adress: Taubesällskapet, Gotlandsgatan 44, 116 65 Stockholm, Telefon 08-605 89 20.  
E-post: [info@taubesallskapet.se](mailto:info@taubesallskapet.se), hemsida: [www.taubesallskapet.se](http://www.taubesallskapet.se),  
Vi finns även på Facebook och Instagram. Swish 123-536 50 69, Bankgiro 382-8670.